

Утверждаю:
Директор ЧОУ/ООШ
им. А. Невского



Е.Т. Кравченко

30 августа 2022 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

«Мир вокального искусства»



**преподавателя
Савиченко Галины Рязановны**

2022-2023 уч. год

Класс
Уровень образования
Срок реализации
Количество часов
Рабочую программу составила

5, 6, 7
основное общее образование
1 год
4,5 ч./нед., 153 ч./год
Г.Р. Савиченко

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир вокального искусства» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта, основана на программе для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, утвержденной Министерством Просвещения 1981г., подготовленной отделом внеклассной и внешкольной работы Главного управления школ Министерства Просвещения под общей редакцией В.И.Лейбсона, программе дополнительного образования «Палитра детских голосов», Усачева Н.П., и «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (18.06.2003 № 28-02-484/16).

Программа «Мир вокального искусства» предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5, 6, 7 классов в условиях ФГОС основного общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 10-14 лет.

Сроки реализации программы – 1 год, занятия проводятся 4 раза в неделю, 153 часа в год.

Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать минимальную систему знаний по музыкальной грамоте, основам вокала, хорового и сольного пения. Развивать музыкальные способности детей, слух, голос.
- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; Обучить детей вокальным навыкам;

- Показать на конкретных примерах применение полезных музыкальных навыков.

Развивающие:

- Развивать индивидуальность ребенка, его музыкальные и творческие способности.
- Развить музыкально-эстетический вкус;

Воспитательные:

- Продолжить нравственное и духовное развитие учащихся через приобщение их к музыкальной культуре.
- Воспитывать патриотическое чувство через песни военных лет, участие в тематических концертах.
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения. Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Описание места курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на внеурочную деятельность вокальной студии «Мир вокального искусства» в 5, 6, 7 классах отводится 4,5 внеаудиторных часа в неделю, 153 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения дети должны

Знать:

- ✓ основы вокально-хоровых навыков и умений: певческая установка, дыхание, дирижерский жест, звукообразование, фразировка, строй, ансамбль, качество звука (тембр);
- ✓ специальную терминологию;
- ✓ правила поведения в хоровом классе; правила поведения на сцене;
- ✓ правила работы с микрофоном и другими техническими средствами обучения;
- ✓ элементарные сведения о строении голосового аппарата и правилах пения;
- ✓ сведения о культуре исполнительского искусства;
- ✓ вокально-хоровые упражнения.

Уметь:

- ✓ чисто интонировать; петь легким, полетным звуком, без надрыва;
- ✓ пропевать гласные звуки в песне (не деля на слоги);
- ✓ четко пропевать текст и окончания слов в песне;
- ✓ передавать образ и характер произведения;
- ✓ петь в унисон, слушая товарищей;
- ✓ иметь навыки исполнения на сцене;
- ✓ слушать и слышать музыку;
- ✓ анализировать собственное исполнение и своих товарищей;
- ✓ пользоваться микрофоном, петь под фонограмму;
- ✓ анализировать произведение.

Владеть:

- ✓ навыками культурного поведения, общения;
- ✓ навыками правильного дыхания;
- ✓ элементарными основами звукообразования, звуковедения;
- ✓ познакомиться с нотной грамотой,
- ✓ стать активнее, смелее, трудолюбивее, улучшить свою память, развить воображение, инициативу.

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах

Диагностика результатов обучения

Наличие интереса к занятиям в вокально-хоровой студии диагностируется путем наблюдения за ребенком на занятиях во время изучения нового материала и закрепления пройденного.

Наличие творческой активности диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях и при подготовке к ним.

Наличие и степень развития способностей ребенка чувствовать красоту, а также осознавать и выражать свои эмоции и чувства посредством вокально-хорового пения диагностируется через анализ творческих выступлений, концертной деятельности, беседы.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- ✓ концерт;
- ✓ выступления учащихся на мероприятиях в рамках школы, района;
- ✓ анкета.

Учебно-тематический план (5, 6, 7 классы)

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них	
			теория	практика
Вокально-хоровая работа – 48 ч.				
1	Вводное занятие. Прослушивание голосов	3	1	2
2	Певческая установка дыхания	7		7
3	Беседа о гигиене голоса	4	4	
4	Распевание	7		7
5	Дикция	6		6
6	Дирижерские жесты	5		5
7	Унисон	6		6
8	Вокальная позиция	5		5
9	Звуковедение	5		5
Музыкально-теоретическая подготовка - 64 ч.				
10	Основы музыкальной грамоты	10	5	5

11	Двухголосие	9	1	8
12	Работа с солистами	9		9
13	Формирование качества звука. Интонация.	9	1	8
14	Выразительность исполнения	9		9
15	Основы музыкальной грамоты	8	8	
16	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти Развитие чувства ритма	10	2	8
Теоретико-аналитическая работа – 24 ч.				
17	Народное творчество	8	8	
18	Беседа о творчестве композиторов- классиков	8	8	
19	Беседа о творчестве современных композиторов	8	8	
Концертно-исполнительская деятельность – 17 ч.				
20	Сценическая культура	6		6
21	Заключительный концерт	1		1
	Занятие-концерт для родителей	10		10
	ИТОГО	153	45	108

Учебно-тематический план (6 класс)

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них	
			теория	практика
Вокально-хоровая работа - 11ч				
1	Вводное занятие. Прослушивание голосов	1		1
2	Певческая установка дыхания	1		1
3	Беседа о гигиене голоса	1	1	
4	Распевание	2		2
5	Дикция	1		1
6	Дирижерские жесты	1		1
7	Унисон	1		1
8	Унисон. Вокальная позиция	1	1	
9	Вокальная позиция	1		1
10	Звуковедение	1		1

Музыкально-теоретическая подготовка - 16ч

10	Основы музыкальной грамоты	2	1	1
11	Двухголосие	2	1	1
12	Работа с солистами	1		1
13	Формирование качества звука. Интонация.	4	1	3
14	Выразительность исполнения	1		1
15	Основы музыкальной грамоты	2	1	1
16	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти Развитие чувства ритма	4	1	3

Теоретико-аналитическая работа - 4ч

17	Народное творчество	2	2	
18	Беседа о творчестве композиторов-классиков	1	1	
19	Беседа о творчестве современных композиторов	1	1	

Концертно-исполнительская деятельность - 3ч

20	Сценическая культура	1		1
21	Заключительный концерт	1		1
	Занятие-концерт для родителей	1		1
	ИТОГО	34	12	22