

Частное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа
имени благоверного князя Александра Невского

УТВЕРЖДЕНО
решением Педагогического совета
от 30 августа 2021 года, протокол №1
Председатель педагогического
совета
_____ Е.Д. Крайченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1 - 4 классы
Количество часов: 410 часов
Составители: Киричатая Т.И., Юркевич Л. Г., Олейникова О.Н.

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО и на основе основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ ООШ им. А. Невского (Протокол № I от 30 августа 2021 г);
с учетом УМК «Школа России» автор Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, издательство Москва «Просвещение», 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданское воспитание:

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3. Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья:
— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия:**

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприя-

тия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое-выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентиро-

ваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета

Распределение учебных часов с аргументацией на изучение предмета «Литературное чтение»

Вид учебного плана	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Количество учебных часов за год	Основание	класс
5- дневная учебная неделя	4	10	33	Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 01-20/3258 от 02.07.2021. Рекомендации по организации изучения родных языков	1 класс
	4	34	129		2 класс
	4	34	129		3 класс
	3,5	34	119	Согласно базисного учебного пла, в связи с введением курса ОРКСЭ	4 класс

Распределение проектной деятельности предмета «Литературное чтение»

Количество проектов	класс	Количество стихотворений рекомендованных для заучивания наизусть
3	1 класс	7
3	2 класс	15
3	3 класс	15
2	4 класс	15

Разделы учебного предмета «Литературное чтение» с распределением практической части по разделам 1 КЛАСС (33ч)

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (5 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, пе-

сенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. . Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Заучивание наизусть 2 произведения.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

Проект: «Наш класс — дружная семья»

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

2 КЛАСС (129 ч)

Вводный урок 1 ч

Самое великое чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. ***Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»***

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Оценка планируемых достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает

брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Русские писатели (14 ч)

А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя». «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Басня «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». «Филипок». «Правда всего дороже». «Котёнок».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

О братьях наших меньших (11 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Я и мои друзья (9 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В.

Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Оценка планируемых достижений

Люблю природу русскую. Весна. (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А.Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Приём контраста. Слово как средство создания весенней картины. Весенние загадки.

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «Мой любимый писатель - сказочник».

Оценка достижений.

3 КЛАСС (129 Ч)

Самое великое чудо на свете (2ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Оценка планируемых достижений

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Проект: «Как научиться читать стихи»

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»),

«Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Оценка планируемых достижений

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект «Праздник поэзии».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка планируемых достижений

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие

путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

Оценка планируемых достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка планируемых достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Оценка планируемых достижений

4 КЛАСС (119 ч)

Вводный урок 1

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Оценка планируемых достижений

Чудесный мир классики (21 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Заучивание наизусть 3 произведения.

Оценка планируемых достижений

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Заучивание наизусть 6 произведений.

Оценка достижений

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жаббе и розе».

Оценка достижений

Делу время — потехе сейчас (8 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я

не ел».

Оценка достижений

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка достижений

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Заучивание наизусть 2 произведения.

Оценка достижений

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»

Заучивание наизусть 1 произведение.

Оценка достижений

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Оценка достижений

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Оценка достижений

Характеристика основных содержательных линий курса

«Литературное чтение»

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование

1 класс (33 ч.)					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	2. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса чтения
Жили-были буквы	5	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читывать вслух плавно по слогам	3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих худо-
		С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		
		Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв».	1		
		М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Наизусть.	1		
		Рассказы и стихи о буквах. С. Маршак «Автобус номер два-	1		

		<p>дцать шесть». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы».</p>		<p>и целыми словами; передать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли</p>	<p>жественный образ 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред</p>
--	--	---	--	---	---

				чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	
Сказки, загадки, небылицы	6	Русская народная сказка. «Журочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и	<p>1. О нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.</p> <p>4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора.</p> <p>7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.</p>
		Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Русские народные сказки, песни. Потешки и небылицы.	1		
		«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1		
		А. Пушкин. Отрывки из произведений.	1		
		Сказка «Петух и собака».	1		
		К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1		

				литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре , договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Наизусть	1		
		Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1		
		И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...».	1		
		Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...»	1		
		В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Наизусть.	1		

		Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Проект: «Составляем сборник загадок».			
И в шутку и всерьез	6	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая	1.Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения. 3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. 7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества 8. Бережное отношение к природе
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка»	1		
		Веселые стихи для детей О. Дриза, О. Григорьева, И Токмаковой, И. Пивоваровой.	1		
		К. Чуковский «Телефон». Наизусть	1		
		К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1		
		Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьез».	1		

				<p>характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
Я и мои друзья	5	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа</p>	<p>1.Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека.</p> <p>3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление соперничества, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям.</p> <p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p>
		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». Наизусть.	1		
		В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1		
		Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». Наизусть. С. Маршак «Хороший день».	1		
		«Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1		

				<p>общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
О братьях наших меньших	5	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с	3. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1		
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»,	1		

		В. Берестов «Лягушата»		<p>выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с</p>	<p>5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1				
С. Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших».	1				

				образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
2 класс 129 ч					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1 ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	2. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.
Самое великое чудо на свете	4 ч	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различ-	4. Понимание образного языка художественных

		книги. Герои любимых книг.		ных источниках информации.	произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
		Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	
		Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1		
Устное народное творчество	14 ч	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных слетом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	1. О нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	4. Проявление интереса к разным видам искусства,
		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаут-	1	Составлять список прочи-	

		ки от потешки. Слово как средство создания образа.		таннных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	
		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Размышлять над прочитанным.	
		Сказки. Русские народные сказки «У страха глаза велики».	1	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.	
		Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	
		«Лиса и тетерев».	1	Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия	
		«Лиса и журавль».	1		
		«Гуси-лебеди».	1		
		«Каша из топора».	1		
		Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		
		Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1		
		Оценка достижений.	1		
Люблю природу русскую.	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворе-	2. Становление ценностного отношения к своей Родине —

Осень	ния раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		ния, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.	России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка.
	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный». Наизусть.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
	Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.	5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интерес к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства
	Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Наизусть	1	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.
	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». Наизусть	1	Находить средства художественной выразительности;	
	Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
	Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Оценка достижений.	1		

				<p>подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Русские писатели	14 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить половицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	<p>1. О нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление соперничества, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.</p> <p>4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности</p>
		<p>А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя».</p> <p>Наизусть (по выбору).</p>	1	<p>Знать особенности басенного текста. Соотносить половицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	
		<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p>	1	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	
		<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.</p>	1	<p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе соб-</p>	
		<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения</p>	1		
		<p>И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Наизусть</p>	1		

		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Наизусть.	1	<p>ственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допу-</p>	<p>ности.</p> <p>5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p>
	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1			
	Л.Н. Толстой «Филипок»	1			
	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1			
	Л. Толстой «Котёнок».	1			
	Развитие речи: обучение подробному пересказу.	2			
	Оценка достижений.	1			

				<p>ценных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>	
О братьях наших меньших	11 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанова «Кто кем становится»</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p>	<p>3. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.</p> <p>5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p> <p>6. Бережное отношение к физическому и психиче-</p>
		<p>Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака». Наизусть.</p>	1		
		<p>Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».</p>	1		
		<p>М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>	1		
		<p>М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>	1		
		<p>Е. Чарушин «Страшный рассказ»</p>	1		
		<p>Б. Житков «Храбрый утёнок»</p>	1		

		В. Бианки «Музыкант»	1	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	<p>скому здоровью.</p>
		В. Бианки «Сова».	1		
		Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1		
		Оценка достижений.	1		
Из детских журналов	9 ч	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p>	<p>5.Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.</p> <p>7.Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности.</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отра-</p>
		Д. Хармс «Игра». Наизусть. Д. Хармс «Вы знаете?»	1		
		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	2		
		Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Наизусть. Ю. Владимиров «Чудаки».	1		
		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	2		
		Проект: «Мой любимый дет-	1		

		ский журнал». Оценка достижений.	1	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>	жённых в литературных произведениях.
Люблю природу русскую. Зима	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отра-</p>	2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка. 8. Бережное отношение к природе, осознание про-
		И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»	1		

		К.Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Наизусть.	1	<p>жая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>блем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p>
	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Наизусть.	1			
	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю околдован лес стоит»	1			
	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Наизусть (по выбору)	1			
	Русская народная сказка «Два мороза»	1			
	С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1			
	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Оценка достижений.	1			
Писатели – детям	17 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Опреде-</p>	<p>1.Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека</p>
		К. Чуковский. Сказка «Путаница», «Радость».	1		

	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Знакомство с произведением. Работа над содержанием.	2	<p>лять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать</p>	<p>ка, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>3.Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>5.Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы.</p> <p>6.Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1		
	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет»	1		
	С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли»	1		
	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	1		
	А.Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1		
	А. Барто. Стихотворение «В школу». Наизусть.	1		
	А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»	1		
	Н.Н. Носов «Затейники»	1		
	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
	Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1		
	Н.Н. Носов «На горке». Юмористические рассказы для детей.	2		
	Оценка достижений.	1		

				своё чтение	
Я и мои друзья	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	1. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. 6. Бережное отношение к физическому и психическому здоровью. 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.
		В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1		
		В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1		
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
		Ю. Емолаев «Два пирожных»	1		
		В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1		
		В. Осеева «Хорошее», «Почему?»	1		
Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	1				
Люблю природу	8 ч	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание	2. Становление ценностного

ду русскую. Весна		ла. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.		раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.
		Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Наизусть (по выбору)	1		
		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю»	1		
		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1		
		И. Бунин «Матери»	1		
		Е. Благикина «Посидим в тишине»	1		
		Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Наизусть.	1		
		С. Васильев «Белая берёза» Оценка достижений.	1		
И в шутку, и в серьёз	12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды	3.Неприятие любых форм

		<p>ния раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»</p>		<p>работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 6. Бережное отношение к физическому и психическому здоровью. 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
		Б. Заходер «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха»	1		
		Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1		
		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1		
		Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1		
		Э. Успенский «Память»	1		
		В. Берестов «Знакомый»	1		
		В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1		
		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
		Г. Остер «Будем знакомы»	1		
		В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
		Оценка достижений.	1		
Литература зарубежных стран	11 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным</p>	4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё

		сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.		переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	отношение в разных видах художественной деятельности.
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности.
		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского)	1		
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением. Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Работа над содержанием.	3		
		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	
		Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	2		
		Э. Хогарт «Мафин и паук» Знакомство с произведением. Работа над содержанием	2		
		Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
		Оценка достижений.		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в	

				<p>школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
3 класс 129 ч					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>1. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности</p> <p>4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности</p> <p>5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>
		Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения. Диалог с царём.	1		
Устное народ-	11	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержа-	1. Осознание своей этно-

ное творчество	Наизусть		ние раздела.	культурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России 2. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	
	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.	
	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.	
	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	1	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	
	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части, составление плана. Пересказ сказки	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	
	Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки	1	Определять особенности текста волшебных сказок,	
	Сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1		
	«Советуем прочитать». <u>Проект № 1: «Сочиняем волшебную сказку»</u>	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

				<p>называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать</p>	<p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач</p>
--	--	--	--	---	---

				свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.	
Поэтическая тетрадь 1	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ 5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.	1		
		Русские поэты XIX – XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Наизусть	1		
		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
		А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1		
		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Наизусть	1		
		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		
		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		
		И.С. Никитин «Встреча зимы», «Зима»	1		
		Оценка достижений	1		
Великие русские писатели	24	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать	3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуально-

		А.С. Пушкин. «За весной красной природы», «Уж небо осенью дышало».	1	виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	сти каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности 5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро». Наизусть	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
		Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	
		А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин. Рисунки И. Библина к сказке.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
		И.А. Крылов. Сообщения о И.А. Крылове. Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки».	1	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.	
		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	
		И. А. Крылов «Ворона и лисца». Наизусть	1	Давать характеристику ге-	
		Мораль басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1		

		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	<p>роев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	
		Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1		
		М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Наизусть	1		
		<i>Оценка достижений</i>	1		
		Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого». Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
		Л.Н. Толстой «Акула».	1		
		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
		«Прыжок». Л.Н. Толстой.	1		
		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
		Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря».	1		
		Сравнение рассказов. Рассказ – описание. Текст – рассуждение.	1		
		Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь 2	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, вы-</p>	3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравствен-
		Н. А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над	1		

		бором». Наизусть		<p>ражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст- повествование.</p> <p>Находить средства художественной вырази- тельности: сравнения, эпитеты, олице- творе- ния.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лириче- ском произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонят- ных слов и выра- жений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или тол- кового словаря.</p> <p>Высказывать свои соб- ственные впечатления о про- читанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные карти- ны по тексту сти- хотворе- ния.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>	<p>ного выбора</p> <p>- выражение своего видения мира, индивидуальной по- зи- ции посредством накоп- ления и систематизации ли- тературных впечатлений, разнообразных по эмоцио- нальной окраске.</p>
		Н. А. Некрасов «Дедушка Ма- зай и зайцы».	1		
		К.Д. Бальмонт «Золотое сло- во».	1		
		И.А. Бунин «Детство» Наизусть , «Густой зеленый ельник у дороги».	1		
		Оценка достижений	1		
Литературные сказки	8	Знакомство с названием разде- ла. Прогнозирование содержа- ния раздела.	1	<p>Прогнозировать содержа- ние раздела. Определять особенности сказки и расска- за. Различать вымышлен- ные и реальные события.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное от- ношение к поступкам героев в сказочных и реальных со-</p>	<p>3. Освоение опыта челове- ческих взаимоотношений, призна- ки индивидуальности каждого человека, про- явление сопереживания, уважения, любви, доброже- лательности и других мо- ральных качеств к родным, близким и чужим людям</p> <p>4. Понимание образного</p>
		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Але- нушкины сказки».	1		
		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказ- ка про храброго зайца...».	1		
		В.М. Гаршин «Лягушка – пу- тешественница». Герои сказки. Характеристика героев.	1		

		«Лягушка – путешественница». В.М. Гаршин. Нравственный смысл сказки.	1	<p>бытиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	<p>языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ</p> <p>6. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <p>– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
	«Мороз Иванович». В.Ф. Одоевский. Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	1			
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Пересказ сказки.	1			
	Оценка достижений	1			
Были-небылицы	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p>	<p>2 Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p> <p>5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора</p> <p>8. Бережное отношение к</p>
		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
		К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1		
		Герои произведения, их характеристика. К.Г. Паустов-	1		

		ский «Растрепанный воробей».		<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>природе, осознание проблем, отражённых в литературных произведениях</p>
		К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение по ролям.	1		
		А.И. Куприн «Слон».	1		
		«Слон». А.И. Куприн. Составление вариантов плана.	1		
		А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 1	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои расска-</p>	<p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p> <p>4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ</p> <p>8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>– неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
		Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?» Наизусть , «Воробей», «Слон».	1		
		А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» Наизусть .	1		
		Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		
		С.А. Есенин «Черемуха» Наизусть .	1		
		Оценка достижений	1		

				<p>зы о животных.</p> <p>Проверить составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Люби живое	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверить чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>1. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества</p> <p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p>
		М.М. Пришвин «Моя Родина». Наизусть отрывок.	1		
		«Моя Родина». М.М. Пришвин. Сочинение на основе художественного текста.	1		
		И.С. Соколов – Никитов «Листопадничек».	1		
		«Листопадничек». И.С. Соколов – Никитов. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
		В.И. Белов «Малька провинилась».. Озаглавливание текста.	1		
		В.И. Белов «Еще раз про Мальку». Озаглавливание текста.	1		
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Озаглавливание текста.	1		
		«Мышонок Пик». В.В. Бианки. Составление плана.	1		
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1		
		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		
Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ	1				

		Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1		
		В.П. Астафьев «Капалуха».	1		
		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
		Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь 2	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вы-</p>	<p>3 Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p> <p>4 Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы</p> <p>5 Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора</p>
		С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Наизусть	1		
		А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1		
		С.В. Михалков «Если».	1		
		Е.А. Благинина «Кукушка»	1		
		Е.А. Благинина «Котенок». Наизусть	1		
		Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений	1		

				<p>зывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Собирай по яголке – наберешь кузовок	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>	<p>3 Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление соперничества, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p> <p>5 Владение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p>
		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1		
		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1		
		«Цветок на земле». А.П. Платонов.	1		
		А.П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1		
		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		
		«Золотые слова». М.М. Зощенко. Восстановление порядка событий.	1		
		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Оглавление частей.	1		
		«Великие путешественники». М.М. Зощенко. Пересказ по плану.	1		

		Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1	<p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса</p> <p>7 Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>
	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1			
	Оценка достижений	1			
По страницам детских журналов	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя нужный и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по</p>	<p>1 Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>2 Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям</p> <p>4 Понимание образного</p>
		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	1		
		Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1		
		Г. Б. Остер «Вредные советы». Наизусть	1		
		Создание собственного сборника добрых советов.	1		
		Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1		
		Р.Сеф «Веселые стихи».	1		
		Оценка достижений	1		

				<p>содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы</p>
Зарубежная литература	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки(с помощью учителя). Подбирать книги по ре-</p>	<p>2. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений 3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p>
		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1		
		«Храбрый Персей». Древнегреческий миф. Пересказ.	1		
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Деление на части.	1		
		«Гадкий утенок». Г.-Х. Андерсен. Пересказ по плану.	1		
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1		
		«Гадкий утенок». Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1		
		Оценка достижений	1		

				комендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
4 класс 119 часов					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	2. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. 4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы
Летописи,	8	Знакомство с названием разде-	1	Прогнозировать содержа-	1. Проявление интереса к

былины, жития	ла. Былина «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		ние раздела. Планировать работу на уроке.	изучению родной истории и культуры Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. 3. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске 4. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности 5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей
	Былина «И вспомнил Олег коня своего».	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	
	Былина «Ильины три поездки».	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	
	Три поездки Ильи Муромца . Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	
	Житие Сергия Радонежского. Знакомство с произведением.	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	
	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфаломея. Работа над содержанием.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	
	Житие Сергия Радонежского. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об	

				<p>интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p>произведений словесного искусства;</p> <p>понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>
Чудесный мир классики	21	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Знакомство с произведением	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием со-</p>	
		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеры главных героев в сказке	1		
		А.С.Пушкин. Стихи «Няне»	1		

		А. С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Наизусть	1	бытий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	
		А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Знакомство с произведением.	1	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Работа по содержанию	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Составление плана.	1	Характеризовать героев разных жанров.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Краткий пересказ. Наизусть(отрывок)	1	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	
		«Дары Терека». М. Ю. Лермонтов Наизусть.	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
		«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Знакомство с произведением.	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
		«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Работа по содержанию.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до-	
		«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Характеристика героев.	1		
		Л. Н. Толстой «Детство». Знакомство с произведением.	1		

		Л.Н.Толстой «Детство»	1	стижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
		Л.Н.Толстой .Басня. «Как мужик камень убрал». Умный и находчивый герой.	1		
		А.П.Чехов. «Мальчики». Знакомство с произведением.	1		
		А.П.Чехов. «Мальчики». Работа над содержанием.	1		
		Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Поэтическая тетрадь 1	7	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печатен вид...» «Как неожиданно и ярко...» Наизусть.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о	4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 5. Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
		А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Наизусть.	1		
		Е. А. Баратынский. «Весна, весна!» Наизусть. Е. А. Баратынский. «Где сладкий шепот моих лесов».	1		
		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ..» Наизусть.	1		
		Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки». Наизусть.	1		

		И.А. Бунин «Листопад». Наизусть.	1	герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженном автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
		Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений Проверим и оценим свои достижения.	1		
Литературные сказки	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с содержанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по	1. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление соперничества, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их социального статуса; осознание этических поня-
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа над содержанием.	1		
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев .	1		
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление на части. Составление плана. Подробный пересказ	1		
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с содержанием.	1		
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Работа над содержанием.	1		

		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Деление на части. Составление плана. Пересказ.	1	<p>плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>тий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>4. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.</p> <p>7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.</p>
		П.П.Бажов «Серебряное копытце»». Знакомство с содержанием.	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце» Работа над содержанием.	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце» Работа над содержанием .Характеристика героев.	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление плана.	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»». Знакомство с содержанием.	1		
		С.Т.Аксаков Аленький цветочек». Работа над содержанием.	1		
		С.Т.Аксаков Аленький цветочек».Работа над содержанием .Характеристика героев.	1		
		С.Т.Аксаков Аленький цветочек». Деление на части. Составление плана. Пересказ	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Делу время - потехе час.	8ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Знакомство с произведением.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	1. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических

		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над содержанием.	1	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	<p>нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>6. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.</p> <p>7. Осознание ценности труда в жизни человека и общества.</p> <p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к твор-</p>
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление плана. Пересказ.	1	Определять нравственный смысл произведения.	
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с произведением.	1	Определять жанр произведения.	
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Инсценирование.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
		В. Ю. Драгунский . «Что любит Мишка»	1	Определять прямое и переносное значение слов.	
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» .Знакомство с произведением.	1	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Чтение по ролям. Проверим и оценим свои достижения.	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоя-	

				тельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	честву писателей, создателей произведений словесного искусства.
Страна детства	7ч	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление соперничества, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над содержанием.	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	
		К. Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов.	
		К. Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием.	1	Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	
		К. Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части. (Отрывок наизусть).	1	Анализировать возможные заголовки произведений.	
		М. М. Зощенко «Ёлка».	1	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
		Проверим и оценим свои достижения.	1	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	

				<p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>людям.</p> <p>4. Проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>6. Бережное отношение к психическому здоровью.</p>
Поэтическая тетрадь	4	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон»	1	<p>Прогнозировать <i>содержание раздела.</i></p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать</p>	<p>2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка.</p> <p>4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>5. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы;</p>
		В.Я. Брюсов Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Наизусть М. И. Цветаева «Наши царства».	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

				своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
Природа и мы.	11ч	Знакомство с названием раздела Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Знакомство с произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	3. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. 8. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред. 5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Работа по содержанию.	1		
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Выборочный пересказ.	1		
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением.	1		
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа над содержанием.	1		
		М. М. Пришвин «Высочка».	1		
		Е. И. Чарушин «Кабан».	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
Проверим себя и оценим свои достижения.	1				

				<p>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	искусства.
Поэтическая тетрадь	6	Знакомство с названием раздела Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Наизусть.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать с выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать и самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения</p>	<p>2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; приобретение эстетического опыта слушания; проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности. 5. Потребность в самостоя-</p>
		С.А.Клычков «Весна в лесу»	1		
		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Наизусть. М. Рубцов «Сентябрь».	1		
		С. А. Есенин «Лебедушка».	1		
		С. А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение.	1		
		Проверим и оценим свои достижения.	1		

				живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	тельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
Родина	8ч	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитаны произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	2. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, проявление интереса к изучению родной истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.
		И. С. Никитин «Русь».	1		
		С. Д. Дрожжин «Родине». Наизусть.	1		
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	2		
		Проект: «Они защищали Родину».	2		
		Проверим и оценим свои достижения	1		

				<p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>5. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</p> <p>понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>
Страна Фантазия	7ч	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	<p>1. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к людям; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.</p> <p>5. Овладение смысловым</p>
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Работа над содержанием .	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ Составление своего рассказа.	1	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до-	

		Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Работа над содержанием.	1	стижения	<p>чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства</p> <p>7. Интерес к различным профессиям.</p>
		Проверим и оценим свои достижения.	1		
Зарубежная литература	15ч	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p>	<p>1. Проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений;</p> <p>первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>3. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление соперничества, уважения, любви, доброже-</p>
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	1		
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием. Выборочное чтение.	1		
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием.	1		
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с	1		

		произведением.		<p>Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	<p>лательности и других моральных качеств к людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 4. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 5. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного об-</p>
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием.	1		
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ.	1		
		Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1		
		Сельма Лагерлеф «В Назарете»,	1		
		Сельма Лагерлёф. «Святое семейство»	1		
		Сельма Лагерлёф. «Святое семейство»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		

					раза, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМС

 Т.И.Киричатая

Протокол заседания школьного методического совета №1 от 30.08. 2021 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 А.В.Кацер

30.08. 2021 года