

Частное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа  
имени благоверного князя Александра Невского

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического  
совета от 30.08.2021 года  
протокол № 1

Председатель педсовета

Е.Д. Кравченко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

По музыке

Начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов -135 часов

Программа составлена на основе требований Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, «Просвещение», 2019 год.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>3</b>
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>6</b>
<b>III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>8</b>

# **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в направлениях:

## **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

## **2. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

## **3. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **4. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

## **6. Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере

культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **7. Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях,

обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс представлен следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые

и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>I. Музыка вокруг нас</b>	<b>16 ч</b>	И муза вечная со мной!	1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Хоровод муз.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Повсюду музыка слышна.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание.
		Душа музыки — мелодия.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка осени	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка осени. <i>Обобщающий урок.</i>	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,



		Сочини мелодию.	1	<p>импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание.
		Азбука, азбука каждому нужна...	1		Эстетическое воспитание, Ценности научного познания
		Музыкальная азбука.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыкальные инструменты.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Садко» (из русского былинного сказа).	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Звучащие картины.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Разыграй песню.	1		Духовно-нравственного воспитание, Эстетическое воспитание, Физическое воспитание.
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание.

		Родной обычай старины.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание.
		Добрый праздник среди зимы.	1		Духовно-нравственное воспитание, Трудовое воспитание, Экологическое воспитание
<b>II. Музыка и ты</b>	<b>17 ч</b>	Край, в котором ты живёшь.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.	Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Поэт, художник, композитор	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка утра.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка вечера.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыкальные портреты.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

		Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1	<p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		У каждого свой музыкальный инструмент.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музы не молчали.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудовое воспитание,
		Музыкальные инструменты.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Мамин праздник.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Музыкальные инструменты.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Звучащие картины.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

					Ценности научного познания.
		Музыка в цирке.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Дом, который звучит. Опера-сказка.	1		Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Ничего на свете лучше нету.	1		Эстетическое воспитание, Физическое воспитание, Экологическое воспитание
		Закрывающий урок – концерт.	1		Гражданско-патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

**2 класс 34 часа**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>I «Россия-Родина моя»-</b>	<b>3ч.</b>	Мелодия.	1	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание.

				<p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
		Россия - Родина моя!	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Гимн России.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
<b>II . « День, полный событий»</b>	<b>6 ч.</b>	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Природа и музыка. Прогулка.	1	<p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-</p>	Эстетическое воспитание, Физического воспитание, Экологического воспитание.

		Танцы, танцы, танцы...	1	<p>творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания;</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Физического воспитание,
		Эти разные марши. Звучащие картинки.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Расскажи сказку»	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Колыбельные. Мама.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

				<p>рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	
<p><b>III. «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b></p>	<p><b>5 ч.</b></p>	<p>Велкий колкольный звон</p>	<p>1</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>
		<p>Святые земли Русской. А. Невский.</p>	<p>1</p>	<p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи. <b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>
		<p>Сергей Радонежский</p>	<p>1</p>	<p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,</p>
		<p>Молитва</p>	<p>1</p>	<p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради/</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.</p>

		Рождество Христово	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
<b>IV. «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»-</b>	<b>4 Ч.</b>	Русские народные инструменты	1	<b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. <b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. <b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. <b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России. <b>Различать</b> , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Проводы зимы. Встреча весны...	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.



				<p>движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. <b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>V. «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</b>	<b>5 Ч.</b>	Сказка будет впереди	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Детский музыкальный театр.	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Театр оперы и балета	1	(дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Волшебная палочка	1	Выявлять особенности развития образов.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1	<b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

Раздел VI «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»-	5Ч	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Увертюра. Финал.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Симфония № 40. Увертюра.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Звучит нестарейший Моцарт!	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
Раздел VII «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» .	6Ч	Волшебный цветик-семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Музыкальные инструменты.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.

		Все в движении. Попутная песня.	1	профессионального и музыкально-поэтического творчества. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. <b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. <b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Мир композитора. (П.Чайковский С.Прокофьев).	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Обобщающий урок 4 четверти.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Физического воспитание.

**3 класс 34 часа**

<b>Раздел</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
---------------	----------------------------	-------------	-------------------------	---	---

<b>I.Россия – Родина моя</b>	<b>5 часов</b>	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	1	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  <b>Петь</b> мелодии с ориентаций на нотную запись.  <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.  <b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.  <b>Передавать</b> интонационно-</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Кантата «Александр Невский».	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Опера «Иван Сусанин».	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Опера «Иван Сусанин».	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания

				<p>мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	
<b>II. День, полный событий</b>	<b>4 часа</b>	Утро.	1	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания
		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Физического воспитание,

				<p>современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p> <p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное</p>	
		Вечер.	1		<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,</p>



				<p>содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>III. О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4 часа</b>	Радуйся. Мария! Богородице Девы, радуйся.	1	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> обратный строй музыки с</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание,</p> <p>Ценности научного познания,</p>

		Тихая моя, нежная моя, добрая мама!	1	помощью «словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Святые земли Русской.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

				<p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>	
<b>IV. Гори, гори ясно. Чтобы не погасло!</b>	<b>4 часа</b>	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Былина о Садко и Морском царе.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Лель, мой Лель... Звучащие картины.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Прощание с масленицей.	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.

				<p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентаций на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>V. В музыкальном театре</b>	<b>6 часов</b>	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Опера «Орфей и Эвридика».	1	<p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Опера «Снегурочка».	1	<p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудовое воспитание.
		Океан – море синее	1	<p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Балет «Спящая красавица».	1	<p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		В современных ритмах.	1	<p><b>Участвовать</b> в сценическом</p>	Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

				<p>воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>отечественных и зарубежных исполнителей</p> <p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>VI. В концертном зале</b>	<b>6 часов</b>	Музыкальное состязание.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Музыкальные инструменты.	1	<p><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание),</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

		Звучащие картины.	1	песнями, балладами на религиозные сюжеты.  <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Сюита «Пер Гюнт».	1	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Героическая.	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Мир Бетховена.	1	<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

				<p>рабочей тетради.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p> <p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>VII. Чтоб музыкантом быть,</b>	<b>5 часов</b>	Чудо-музыка.	1	<b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные	Духовно-нравственное воспитание,

так надобно уменье...				особенности музыки в их взаимодействии.	Эстетическое воспитание.
		Острый ритм – джаза звуки.	1	<b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Люблю я грусть твоих просторов.	1	<b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	<b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	<b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. <b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

4 класс 34 часа

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
I. «Россия – Родина моя».	3 ч	Мелодия. Ты запой мне ту песню.. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

				<p>осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p> <p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно,</p>	
--	--	--	--	--	--

				интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
<b>II. «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4 ч</b>	Святые земли Русской.	1	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	<b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше».	1	<b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	<b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

				<p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>III. «День, полный событий»</b>	<b>6 ч</b>	Приют спокойствия, трудов и вдохновения Контрольный тест по итогам четверти	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий	1		Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное

		урок 1 четверти		истоков и особенности народной и профессиональной музыки. <b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания
		Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1	<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Ярмарочное гулянье	1	<b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание
		Святогорский монастырь.	1	<b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания, Трудового воспитание.
		Приют, сиянием муз одетый	1	<b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

				<p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p> <p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. <b>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторые», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>музыкально-исполнительский замысел в пенни и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>VI. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3 ч</b>	Композитор – имя ему народ.	1	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с</p>	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание
		Музыкальные инструменты России Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей» Контрольный тест по итогам четверти	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		Народные праздники. Троица Обобщающий урок 2 четверти	1		Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

				<p>другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> <p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>	
<b>V В концертном зале</b>	<b>5 ч</b>	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель) Вариации на тему рококо	1	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		«Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирени живет», С. Рахманинов	1	<b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	1	<b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.
				<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	

		«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1	<p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,</p>
		Годы странствий. М. И. Глинка Царит гармония оркестра	1		<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>

				<p>разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>VI В музыкальном театре</b>	<b>6 ч</b>	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное</p>	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,



		(2-е действие) «За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)		музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании. <b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. <b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Ценности научного познания,
		Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1	<b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Эстетическое воспитание, Трудового воспитание.
		Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	1	<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты.	Эстетическое воспитание, Ценности научного познания, Трудового воспитание.
		Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы» Контрольный тест по итогам четверти	1	Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
		И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка» Обобщающий урок 3 четверти	1	<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания

				<p>русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p> <p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
		<p>Театр музыкальной комедии. Прелюдия. Исповедь души.</p>	1	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания</p>

				<p>тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<p><b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b></p>	<p><b>7 ч</b></p>	<p>Прелюдия. Исповедь души.</p>	<p>1</p>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>	<p>Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,</p>
		<p>Ф. Шопен «Революционный этюд»</p>	<p>1</p>	<p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>
		<p>Мастерство исполнителя</p>	<p>1</p>	<p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,</p>
		<p>В интонации спрятан человек</p>	<p>1</p>	<p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>
		<p>Музыкальные инструменты</p>	<p>1</p>	<p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.</p>

		Музыкальный сказочник	1	<b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. <b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания. Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		Н. А. Римский-Корсаков Контрольный тест по итогам четверти	1		

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМС

 Т.И.Киричатая

Протокол заседания школьного

методического совета №1

от 30.08. 2021 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 А.В.Кацер

30.08. 2021 года