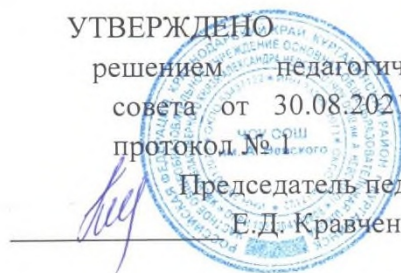


Частное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа
имени благоверного князя Александра Невского

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического
совета от 30.08.2021 года
протокол № 1

Председатель педсовета
Е.Д. Кравченко



Рабочая программа

По предмету музыка

Уровень образования (класс): основное общее образование (5-7 класс)

Количество часов по программе: 102 часа (5класс -34ч, 6класс -34ч, 7класс-34ч)

Учитель Миткалёва Людмила Васильевна

Программа разработана на основе авторской
программы Музыка 5-7 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская
Москва «Просвещение» 2011 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Музыка" для 5-7 классов общеобразовательного учреждения составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программы для основного общего образования «Музыка V-VII классы», - авторы программы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (Москва. «Просвещение» 2011г). В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусств: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане образовательного учреждения. Предмет "Музыка" изучается в V классе в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса "Музыка" в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета "Музыка":

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознания как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли

участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями:» "Музыка как вид искусства",»Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире»: традиции и инновации. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и сосредоточение смысла. Музыка вокальная. симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства(Литература, изобразительное искусство). Композитор-поэт-художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст .Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации. рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа 19-20вв: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка 17-18вв., зарубежная и русская музыкальная культура 19в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество

(характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов 20 в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, нефольклоризм, и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка, мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор. Певческие голоса: сопрано, альт. Тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 кл

№ урока	Тема	Количество часов
Тема I полугодия: Музыка и литература (17 часов)		
1	Что роднит музыку с литературой?	1
2-3	Вокальная музыка	2
4-5	Фольклор в музыке русских композиторов	2
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
7-8	Вторая жизнь песни. Живительные родники творчества	2
9	"Всю жизнь мою несу родину в душе" Звучащие картины	1
10-11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13	Опера-былиия Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
15	Музыка в театре, кино и на телевидении	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
17	Мир композитора. <i>Обобщение материала II четверти</i>	1
Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство (18 часов)		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
19	Небесное и земное в звуках и красках	1
20	Звать через прошлое к настоящему	1
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка	2
23	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
25	Волшебная палочка дирижера	1
26	Образы борьбы и победы в искусстве. <i>Обобщение материала III четверти</i>	1
27	Застывшая музыка	1
28	Полифония в музыке и живописи	1
29	Музыка на мольберте	1

30	Импрессионизм в музыке и живописи	1
31	О подвигах, о доблести, о славе	1
32	В каждой мимолетности вижу я миры	1
33-34	Мир композитора.	2
Итого		34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ урока	Тема	Количество часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 часов)		
1	Удивительный мир музыкальных образов	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4	Портрет в музыке и живописи.	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Мир старинной песни.	1
10	Образы русской народной духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11	.Русская духовная музыка.	1
12	В.Г.Кикта. Фрески Софии Киевской. Духовный концерт.	1
13	«Перезвоны». Молитва.	1
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
15	Образы скорби и печали.	1
16	Фортуна правит миром...».	1
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
18	Джаз- искусство XX века.	1
Мир образов камерной и симфонической музыки (16 часов)		
19	Вечные темы искусства и жизни	1
20	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1
21	Ночной пейзаж	1
22	Инструментальный концерт	1
23	Космический пейзаж	1
24-26	Образы симфонической музыки	3
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
28	Програмная увертюра. Л. ван Бетховен «Эгмонт».	1
29-30	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	2
31-33	Мир музыкального театра	3
34	Образы киномузыки	1
Итого		34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7класс

№ урока	Тема	Количество часов
Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (18 часов).		
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1
4-5	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь».	2
6	В музыкальном театре. Балет.	1
7-8	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	2
9	Героическая тема в русской музыке	1
10-11	В музыкальном театре. «Мой народ- американцы. Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс».	2
12-13	Опера Ж .Бизе «Кармен».	2
14	Балет. Р.К .Щедрина « Кармен-сюита»	1
15	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
16	Рок-опера Э.Л. Уэббер «Иисус Христос- супер-звезда».	1
17	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».	1
18	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 часов).		
19	Музыкальная драматургия- развитие музыки	1
20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1
21	Камерная инструментальная музыка: этюд	1
22	Транскрипция	1
23	Циклические формы инструментальной музыки	1
24-25	Соната	2
26-30	Симфоническая музыка	5
31	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1
32	Инструментальный концерт	1
33	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз».	1
34	Пусть музыка звучит	1

Тематическое планирование 5 кл

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов-	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Инструментарий оценивания степени достижения планируемых результатов
Музыка и литература					
1	Что роднит музыку с литературой	1	вводный	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании</p> <p>Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.</p> <p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p>	Закрепление и обобщение полученных знаний. Интонационно – образный анализ музыки
2	Вокальная музыка (романс, песня)	1	Расширение и углубление знаний		Творческая тетрадь, с. 4-5,18-21, 14-17; запись названий известных народных песен, любимых в семье
3	Вокальная музыка (песня-романс)	1	Расширение и углубление знаний		Творческая тетрадь, с. 4-5,18-21, 14-17; запись названий известных народных песен, любимых в семье
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Рисунок героя из народной сказки «Кикимора», запомнившегося больше всего.
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Сочинение небольшой сказки в восточном стиле
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Расширение и углубление знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
7	Вторая жизнь песни	1	Сообщение и усвоение		Текущий, творческое задание.

			новых знаний	Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально – ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	
8	Вторая жизнь песни	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1	Расширение и углубление знаний	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.	Творческая тетрадь, с. 26-33. Подбор произведений, близких по настроению музыке и картинам
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Расширение и углубление знаний	Определять характерные признаки музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.	Чтение в творческой тетради сказки Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Расширение и углубление знаний	Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.	Чтение в творческой тетради сказки Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Расширение и углубление знаний	Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.	Творческая тетрадь, с. 44-49 Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
13	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	Расширение и углубление знаний	Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и, действиях и т.п Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Расширение и углубление знаний	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах - элементарных и электронных)	Творческая тетрадь, с. 40-43 Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Расширение и углубление знаний	Самостоятельно работать в творческих тетрадях.	Творческая тетрадь, с. 52-53

17	Мир композитора	1	Повторение и обобщение полученных знаний.	Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
18	Мир Композитора	1	Повторение и обобщение полученных знаний. Урок-концерт	Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Итоговый, музыкальная викторина
Музыка и изобразительное искусство					
19	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Творческая тетрадь, с. 54-57
20	«Небесное и земное» в звуках и красках	1	Расширение и углубление знаний	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Творческая тетрадь, с. 58-61
21	«Звать через прошлое к настоящему»	1	Расширение и углубление знаний	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Творческая тетрадь, с. 62-63; 64-65
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Расширение и углубление знаний	Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	Творческая тетрадь, с. 62-63; 64-65
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Расширение и углубление знаний	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.)	Творческая тетрадь, с. 72-73; 34-35
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1	Расширение и углубление знаний	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	Творческая тетрадь, с. 74-77. Поиск ключевых слов и выражений об особом значении дирижера (из фрагмента А. Кленова)
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	Расширение и углубление знаний		Творческая тетрадь, с. 66-67
26	Волшебная палочка	1	Расширение и		

	дирижера		углубление знаний	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике.</p> <p>Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p> <p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами.</p>	
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
28	Застывшая музыка	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
29	Полифония в музыке и живописи	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
30	Музыка на мольберте	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Творческая тетрадь, с. 34-35
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
33	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
34	Мир композитора	1	Повторение и обобщение полученных знаний. Урок-концерт	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	

--	--	--	--	--	--

тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Инструментарий оценивания степени достижения планируемых результатов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки					
1	Удивительный мир музыкальных образов	1	вводный	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.	Закреплять полученные знания
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	Расширение и углубление знаний	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).	Работа в творческой тетради
3	2 музыкальных посвящения	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.	Работа в творческой тетради
4	Портрет в музыке и живописи	1	Расширение и углубление знаний	Наблюдать за развитием музыкальных образов.	Закрепить полученные знания
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль»	1	Сообщение и усвоение новых	Анализировать приемы взаимодействия и	Работа в творческой тетради

			знаний	развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.	Работа в творческой тетради
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей. Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	Работа в творческой тетради
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.	Закрепить полученные знания
9	Мир старинной песни	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.	Работа в творческой тетради
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1	Расширение и углубление знаний	Использовать различные формы музицирования. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения.	Работа в творческой тетради
11	Русская духовная музыка	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Раскрывать образный строй музыкальных произведений. Принимать участие в создании композиций в джазовом стиле.	Закрепить полученные знания
12	Духовный концерт. В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»	1	Расширение и углубление знаний	Выявлять возможность эмоционального	Работа в творческой тетради
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.	1	Расширение и углубление знаний		Закрепить полученные знания
14	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха	1	Расширение и углубление знаний		Закрепить полученные знания
15	Образы скорби и печали.	1	Расширение и углубление		Закрепить полученные знания

			знаний	воздействия музыки на человека (на личном примере).	
16	«Фортуна правит миром...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл.	Оформление афиши концерта, его программы, эскизов декораций к воображаемому действию
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.	Работа в творческой тетради
18	Джаз – искусство XX века	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Подбирать музыку для проведения дискотек в классе, школе. Составлять отзывы о посещении концертов, спектаклей. Выполнять задания из творческой тетради. Защищать творческие исследовательские проекты.	Работа в творческой тетради
Мир образов камерной и симфонической музыки					
19	Вечные темы искусства и жизни	1	Вводный. Расширение и углубление знаний	Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки.	Работа в творческой тетради
20	Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена	1	Расширение и углубление знаний	Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.	Работа в творческой тетради
21	Ночной пейзаж	1	Расширение и углубление знаний	Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.	Работа в творческой тетради
22	Инструментальный концерт	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Работа в творческой тетради
23	Космический пейзаж	1	Сообщение и усвоение новых	Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок - опер. Называть имена выдающихся композиторов,	Работа в творческой тетради

			знаний	<p>приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, духовная, современная. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность. Импровизировать в одном из современных жанров поп-музыки. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий. Защищать творческие и исследовательские проекты.</p>	
24-26	Образы симфонической музыки	3	Сообщение и усвоение новых знаний		Работа в творческой тетради Самостоятельная письменная работа: ответы на вопросы учебника с.131
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	Расширение и углубление знаний		Работа в творческой тетради
28	Программная увертюра Л. ван Бетховен «Эгмонт»	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Работа в творческой тетради
29-30	Увертюра – фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	2	Сообщение и усвоение новых знаний		Работа в творческой тетради
31-33	Мир музыкального театра	3	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепить полученные знания
34	Образы киномузыки	1	Расширение и углубление знаний. Обобщение полученных знаний		

тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Инструментарий оценивания степени достижения планируемых результатов
Особенности музыкальной драматургии сценической музыки					
1	Классика и современность	1	вводный	Определять роль музыки в жизни	Закреплять полученные знания

2	В музыкальном театре. Опера.	1	Расширение и углубление знаний	человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель). Эмоционально - образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	Запись названий опер и музыкальных жанров, характеризующих действующих лиц по рубрикам : «Увертюра», «Арии», «Песни», «Хоры», «Оркестровые номера»
3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	Расширение и углубление знаний	Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.	Рисунки с эскизами костюмов героев или декораций
4-5	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	2	Сообщение и усвоение новых знаний	Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.	Закрепить полученные знания
6	В музыкальном театре. Балет.	1	Расширение и углубление знаний	Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения.	Запись названий знакомых балетов, полных имен известных композиторов, артистов и т.д.
7-8	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	2	Сообщение и усвоение новых знаний	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Закрепить полученные знания
9	Героическая тема в русской музыке	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. решать творческие задачи.	Запись названий художественных произведений, в которых отражены образы героических защитников Отечества прошлого и настоящего.
10-11	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	2	Сообщение и усвоение новых знаний	Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	Общие и различные черты в воплощении образов в операх Глинки «Иван Сусанин» и Гершвина «Порги и Бесс»
12-13	Опера Ж. Бизе «Кармен»	2	Сообщение и усвоение новых знаний	Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации. Собирать коллекции классических произведений.	Словесное описание образа Кармен; отличие образов главных героев в литературном и музыкальном произведениях
14	Балет Р.К. Щедрина	1	Сообщение и	Проявлять творческую инициативу в	«Мои впечатления о музыке»

	«Кармен – сюита»		усвоение новых знаний	<p>подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Заниматься музыкально-просветительской деятельностью. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p>	балета», комментарий слов Щедрина: «Преклоняясь перед гением Бизе, я старался, чтобы преклонение это всегда было не рабским, но творческим».
15	Сюжеты и образы духовной музыки	1	Расширение и углубление знаний		«Мои размышления». Письменные рассуждения о словах Бетховена об И.С.Бахе : «Не ручей – море ему имя».
16	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер-звезда»	1	Расширение и углубление знаний		Сопоставление направлений современной музыки, определение направлений, встречающихся в рок-опере Уэббера.
17	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	Расширение и углубление знаний		Выполнение рисунков эскизов костюмов для театральных постановок
18	«Гоголь - сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю « Ревизская сказка»	1	Сообщение и усвоение новых знаний		Закрепить полученные знания
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки					
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	Расширение и углубление знаний. Сообщение	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах	Закрепить полученные знания

			новых знаний(комбинированный)	музыкальной деятельности. Совершенствовать умения и навыки при организации культурного досуга .	
20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1	Расширение и углубление знаний	Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения(театры оперы и балета и т.д.) Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях различных форм и жанров.	Составление выступления для ведущего концерта из любимых произведений камерной музыки.
21	Камерная и инструментальная музыка : этюд	1	Расширение и углубление знаний	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	Выполнение рисунков к одному из любимых музыкальных сочинений.
22	Транскрипция	1	Расширение и углубление знаний	Размышлять о модификации жанров современной музыки.	Закрепить полученные знания
23	Циклические формы инструментальной музыки	1	Расширение и углубление знаний	Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей музыкальных коллективов и т.п.	Закрепить полученные знания
24-25	Соната	2	Расширение и углубление знаний	Обмениваться впечатлениями о текущих событиях в музыкальной жизни.	Закрепить полученные знания
26-30	Симфоническая музыка	5	Расширение и углубление знаний	Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных исполнителей и композиторов.	Закрепить полученные знания
31	Симфоническая картина « Празднества» К. Дебюсси	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие поп-музыки.	Закрепить полученные знания
32	Инструментальный концерт	1	Расширение и углубление знаний	Осуществлять проектную деятельность . Участвовать в музыкальной жизни города, страны, школы.	Письменные рассуждения о словах композитора и музыковеда Б. Астафьева « ...в музыке концерта... есть что-то от театра дискуссии»
33	Дж. Гершвин « Рапсодия в стиле блюз»	1	Расширение и углубление знаний	Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.	Закрепить полученные знания
34	Пусть музыка звучит	1	Расширение и углубление знаний.	Защищать творческие исследовательские проекты.	

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадает с авторской программой «Музыка 1-7 классы» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Учебно-методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплект входят следующие издания авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Учебники

«Музыка. 5 класс»

«Музыка. 6 класс»

«Музыка. 7 класс»

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс» (MP3)

«Уроки музыки. 5-6 классы»

«Уроки музыки. 7 класс»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Печатные пособия:

- комплект портретов композиторов
- нотная хрестоматия
- музыкальная энциклопедия
- раздаточный материал

Информационно-коммуникационные средства:

- большая энциклопедия Кирилла и Мефодия
- мультимедийная энциклопедия "Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия"
- фонотека
- видеотека

Интернет-ресурсы:

- википедия - <http://ru.wikipedia.org>
- ФЦ ИОР- <http://fcior.edu.ru>
- "Радость моя" - <http://www.radostmoya.ru/>
- все для учителя музыки - <http://music-fantasy.ru>
- классическая музыка - files.tvspas.ru

Технические средства обучения:

- компьютер,
- телевизор
- DVD проигрыватель
- музыкальный центр

Учебно-практическое оборудование:

- комплект ударно-шумовых инструментов

фортепиано (для учителя и учащихся)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса VII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМС

 Т.И.Киричатая

Протокол заседания школьного
методического совета №1 от 30.08.
2021 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 А.В.Кацер

30.08. 2021 года